

eassin djaziri Directeur-Gérand

النظران صندو في البوسطة مسدد ١٠٢ بتونس Gaso Postale 102 - TUNIS

تونس يوم الست ١٥ شرال ١٢٤٨



صحفة فكاهية اخالقية انتقادية

الاعلانات ــ ينفق في شانها مع الادارة SAMEDI 15 Mars 1930

- EN-NADIU >-

كالشتراك سنت..... ٢٠ فرنكا (قدفع سلفا) الوصولات

لا تعتبر اللامتي كانت مختومة وممصاة من صاحبَه حسين امجزيري

ميل تصدر في كل يوم ست كا

## ما المالة

كلام عجبب

اهمر كانني قرات في عدد بوم ٣ مارس من جريدة « الديموكراسي تونزران » قصلا بعنوان ( البشبي البكري ) ختم بكالام عجب جدا.

لأن من ذلك قول الرصفة : « ان مجهودات الحمامي لا تكفي لنعنا من معرقة كبف امكن البكري ان حمُّل هنار اشاسها من عام ١٩٠٣ بدون أن يؤ دي للدولم صورهيا . كا أنها لا تكفي لمنعنا من معرقة كبف مات ولها ذا مات الزنجي الحاج خبس ولما قا ضاع الدوسي عدد (١٣١٥) اهـاري محجمة الزور والتدليس الـخ » ا

مدا كالم عجب حقاء ، والراي عندي ان نلقبي الامر على كاهل الايام وانتظر منها ما يصلح اجويمًا على ما سمعنا من (كيب ويا دا ويا ذا) ؟

توعد زيده عمرا

نشر. اكثر من مرة . السيد عبد المزيز عنون قي جريدة يوميم اندارا قال قيم ( انم ينم وين الشبخ السمى محد الصاليج بن مراد المدرس عداوة وال لم ممى نازلتين جناحيتين وان الشيخ الد كور توعد مباهرة النخ ) . قلت توعدة ؟ وكيف ترعدة ؟ وهل أصبح النوعد عند العبو خ أيضًا هينا سهلا جد أن كان من بضاعمة الناس الفير

ادًا كان ذلك كذاك نقل قد احدوى الماء والخصم ١٠٠

الذا الناني ا

كُل مِنْ عَلِيهَا قُـانٌ ، قَلَقَه تَحْسِرِ النَّاسِ أَو قَـانَةُ الرحوم البد اهاج بوسي ترويتن احد اعيان الوكلا، في أونى واحد القوات المروقين بعدل النبر نبوا . والني اراني بل ارى كل النان أفد

الله البراءة. وتقي وفي نفس الوقت ام بجد اقاربه سبلا الدحض

الى تهديد اصحابها ومحاولة الانتقام منهم 8 إ ابكون الانسان بريشا وبعدم الحجث والبرهان على ذلك فيستعبض عن المقارعة بالصارعة، وعن الباندات بالوكرات، ثم يريد أن يقول الناس بعد و الله الله دو حق وما عليم من جناح ؟

وتقنيد ما تقولم الصحافة بشان قضيته غبر الالتجاء

الصحافة وظبفتها، قما يكون لها أن تحجم أو توجم حيال ايم حادثم أو في اي مقام ، وما من عامل يسلبها شجاعتها غبر أتبان الحقيقة وانضاح البراهبن على عكس ما تدهب اليم،

الما الملحدة القتم واللطم، قصابي باسعابها وحامليها أن يقوقوها الىذراتهم ما داموا عز لامن ملاح اهنى وضعفاه عن أن يقابلوا الكلام الكلام ا ثم لبعلوا ان الصحافة لا يقعدها تهديد ولا وهيه عن الاصداع بكل حق ولا يصدها عن اداء واجبها ما وايناهم بلجتون البعد و يمولون عليها وكيقما كانت الاقهام قراصرة فلمل من السهل ان تدرك إننا محماطون بقوانين وانظمين تقطع وقبة كل من يعمل على العبك بالأمن العام ويستبيح دوس القانون المحترم من المجميع ؟

ولبس من الصب على اولاك الذبي حبون الناس قوضى ان باقوا تظرة بين ابواب القانون لمهلوا كبف تبيض عبون المعدين والمجرمين تحث الاتقال، وخليف الأبواب الثقال 1

وليعلوا أيضا ال عقر المتدى عليه مسبوع ومنول النا ما اضطرة حاصل الدناع في توسم وقاما هريا ، ، ١ حنين المروبوي

وصاني كا وصل غالب ز الاي من رصفنا صاحب صحبقة لسان الشعب كناب حداد أس ان بعض اقارب وانباع البشبر البكري الواقع استنطاقه تي تضبه الناي الشهبرة قد نطاولوا على الرصيف بالشم علانية في مساه ٢ الجاري بقاعة الرسيح البلدي ، أم بالاعتداء القدلي مساء يوم ه مند ومحاولة تدبير مكبدة يرومون ابقاع فضصه قبها ويقول الزميل : بما انبي رايت من هذه الندايير الإبيثة حلقة أولى من حلقات ربما تجارزتني الى زملاءي الواقفين موقفي في قضبة التاي المشار البها الامر الذي لا نود حصوامه نقد رابت من الواجب ان اخطركم بهذا لنكونوا على علم ١

وما إن تلقينا هذا الرقيم حتى هب إلى الاجتماع عدد من اصحاب الصحف العربية ومحرريها وبادروا بمواجهة ادارة الامن المام وهناك اقتبلنا على الساعم ٣ بعد ظهر الأربعاء الاخبر وديس هبوال الاهارة واستمع 1 قررناه لديم وما رغبنا تسجيله على المصدين وعلى المصرك المم، كا تلقى من الجميع تقريرا ضافيا في الموضوع على معنى الايداع والاحتجاج، \_ والات ١٠٠٠

مل بمكننا ان نقهم الا خواد مدولاه ويتوعدون ؟

قاك جريدة تونس القرانسوية عدد الاربعاء ١٠ الجاري : إنَّ البشير البكري قد عُشب التنب الاكر وقد هرع انباعه في الاعتداء ط رجال المحافة البريم، قمادًا تتظم العالمة الإقاف من بضمي الردع عند صدي

وتقولما لهذا الناشب يقول ويرددانه برىء

تعجبوا منه تعجبا غزيرا هو ما حكت جريدة النهضة في عدد يوم الثلاثاء الاخبر حول جنازة المرحوماة قالت : خطب الوكبل السبد عبد الرحمان الكمك مؤنيا الققيد 1

قلنا \$اذا النانب وكبي حمل ولماذا وقع · رما الذي دفع المدون لهذا الصنبع ومثلى مئ يعرف ما بليق وما لا بلتق ا

بودنا ان تزبدنا النهضة ايضاحا لنعرف كيف نؤنب المؤنب على تانبه ا (ابله)

## فالوائع

رومبو بعد حولت ﴿حبيبة قابي هل حواب محبب \*دوهة ان القاه من نمك المدّب)

تمودت ان اقاة من تمك العدب) احيمي حيميا حار في بلم ريقه

وصار عاديم القهم بالدوري والعربي

ولو ام يكن في باب عمك حارس ليت بجنب الاحد في ذلك النرب

هربنا نزيت في الحباة وها ان

لذكراك لاانقك أمعن في الشرب

وكم قد ركبنسا في الانسو عشبه

لنمضي الى الدولاش جنبا الى جنب وهـــا قد بقبت البوم ابكي كانـني

صبي تلقاة المدؤدب بالضورب المعاشقة انت اظن اهجواب لا

كانتها الت إطن اجيواب لا وحينة قومي وكفي عن اللعب

وانكان لابه الرقاد تكاني

بما شنت حتى بالخصام وبالسب

ولك ن ولكس لا قبطهر انيني ارى الدش من جه الحبية كالفب

ممانك يكفي دُكره اتني بن

بهي دڪرڙ اقي ٻي

دخك لطور المخكات من الدب

( الهذاد ) در الهذاد )

## اداء شڪر

شكر السه الطاهر بن بوبكر الفريف جيم الهبئات واللوات الذين واندوه وواسوه في مصا به بخفه حليلنه ورسال الله ان يقيم عاديات الومان،

## "Statis

هام الخبر بان مجلس باجه العدلي سيفتح قريبا وقسى ان لا بكون قد تقادم بنيانه بنقادم الزمن ١٠٠

静静脉

كلنا نحب القمر . عن جميل نضمت اسطوانة الفنقراف ولكن قصاد ( قر بحر ) اذا ذكرود يودون القابد ميم القمر ١٠٠

www

مشلت قرقة في الاسبوع السالف رواية (صلاح الدين) ولكن بكل الاسف ام يغطر لهذه الفرقة ان تراعى (صلاح النمثيل)

**柳柳柳** 

اذا قلنا ان النجارة فاحدة في هذه الاسام لا تقبل بان ماركنا في هذا القول اصحاب الحانات اذ لا كساد في الكامات . •

000

بلتنا . والدرك مل اعماكي . ان سي القسطلي سينشر مقالمة عنوانها :

والصبر بحسن في الماواطن كلها

الاعليك فالنه مثموم

400

رزق رميس الحجـرة القـالاحبة مولـودا ( قامنةـرح ) عليم افراد المائلة اث يحميم مصطفى فكان الامر كذلك ونحن نهنيم بما 1

date

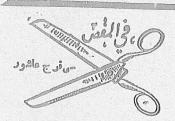
اقادت الأضيار الأخبرة ان امات الله ملك الاقتمال ( يا حسرة ) وصل انفرة ولكنها لم تقدنا هل اقتصر على برنبطنه ام زاد قوقها برنبطة ثانية بهذا المناصمة ا

494

كل نصع بقابله تغليل. نقول لا تسرقوا في لواتم الاعراس، ققول التجار تصالوا واقتوا اقمشة المرائس قلدينا منها الرقيع والبديع، ولا حول ولا، ،

na

جاه في جريمة النهضة جنوان (حالة الحبوان) ان حالة الحبوان في عموم المملكة التونسية حسنة وتحن نهني اصحاب تلك الجريمة بقلك، ١٠



جنابي المنهمي على مدرسة المكنبي القرمانية وبعد • • •

واينا قبل البوم هذه المدرسة تعلن في اعجرائد عن اقتقارها الى معلم ومن رغب في النعلم بها فلمنقدم .

وما لبثنا ان عابنا بانها وجدت ضالنها المنشودة وربحت مماها محرزا على الكمالات المرقوب وجودها في المعابن ،

كيس نبيه، وحاصل من المرقان على ما يقيد النلامية وينقمهم •

ولڪڻ اخيرا،٠٠٠

تقدم هذا المام الى أدارة المدرسة يناولها استفاط وصدع بان لا قبل لم بمساهرة ذاك الواقم بين جناحي المقص الكاش فوق .

والحق الذي ورد على السنة الطلعيق اث منا الانسان لا يريد لنلك المدرسة خبرا ولا بهمه ارتفاؤها ا

وان كل معلم سالف قد انقصل عنها متضجيا من المساكسات والمشاكسات، وقال لها كما قال الاخبر، وداعا واجثى عن سواي كاهتاد،

واذن قاي الامرين ادلى با اهارتها: تجهيد البحث من يوم لبوم عن معلى لها ام اختصار الممل بابعاد هخص واحد عنها ٥٠٠ ( انا )

### ڪيف هذا

ابدا لا يسى انسان ما جرى في السنة الماضة حلى المحجاج الذبن ، كوا باخرة الكلابي ورجوا يتدرون التذمر كلم مما عوملوا بم فيها ، ومن اجل ذلك فقد نجب الكل حينما شاع ان المذكور وشركاه لم تقدموا في هذه السنة بباخرة يطابون النرخيص لهم اجنا ، ١٠

اذن فانتمال على يمكن ان يسعف الكلابي بمثلك ، وهل تسي الأدارة ما ملا النشاء في المم الماضي من اصوات الشاجرين والتسارخين ٤ لا تشل ذلك الم



### اعسراب

قدم لنفسك خيس الله وانت مالك مالك ( قدم ) نعل أمن بمعنى المسبب واما قولهم القدم لك قلانا أي أعرفك بما ولك أنت تقول تقدم سي سالم بن حيدة للخطابة في حقلة بسوسه الاقال من ضروب الهذيال .

( لنفيك ) حيار ومجرور ، قال رجل احمر الوجه جبله : كم من مقدسن ابناموا حقوق الاينام فقيل له قل . هذا الكلام ، والمبارة حات في قول هاءر حبل قاتى :

مل کل شخص لقدم حــق

وفاز الذي السرور سبـق مخرو بـض نفسك يا صاح هيي

الدي ڪتاب به قد نطاق

( خيراً) مقعول به، يقال هذا النائب خبر من هذا اذا كان الاول مناضلا عن حقوق منويبه والثاني مشتقلا بما يطمع فيه، وقال صاحب كناب الخيال الشعري:

ندواح الطبور وراه الهبولي كتر رماه بعبن البعوض والقاه ما شنت في ببت خمل به والمقاه من الكل ذرع الهناه وخبر من الكل ذرع الهناه بادوض وسور حصور بضم قبورا وقاه الحرة بالهوض وماه احاج علمه عجاج

(وات) مبندا ، قال رجال اسمه نسبته جلست رَما الى هخس بحادثني قال انا متجنى وائت ٤ قال قلت له انا لا اهي مشية العمامة خلا اضع مشبتي ، والمقبقة اني اقول لا الم الا الله والدام

الى اللانهاية في وسط حوض

(مالك) اسم قاعل وضم قولنا قلان مالك

هادا وعقادا وله جرابة من الاوقاق قهو يزاحم ويحاصص ققراء الله بدون هدى ولا كتاب منبرا المحمد (مالك) أي هراهمك قال عقربت من الجن محمت وجلا في نهج الصادقية يقول لآخر اين مالك وهذا يقول له تركته في قربص وتركت معمد عقلي هناك على سببل الامانة ، وقال سي ماقة بمالك تملك الانس الكبرا

وتصبح حاملا كيقا كبيرا وتقبض بالفلوس طي الكؤوس تطوق هي الوقاق لها مديرا وام ندر الى متى والله اعام، (٣٦٨)

# الم المالية

است ابالي بالفقادم

لا يمكن أن نعصر ما تلقينا في هذا الامبوع من شكر وتناه المقالاه والمدركن الذين اطريوا بمقالنا الافتاحي في المدد السائف ، وحبث وجدت أصوات بضع ضفاهع حول الموضوع تقد اخذ النديم يردد قول من قال :

ادا رضبت عني كرام عشبرني قاست ابسالي ان حسد اشامها

#### تطبق مثال

اذا اعالك احد المطريق بانع سقيم حقلم يطربك قبما بادوار ومنلوجات من تلحيق الموسقار عبد الوهاب مثلا. فقل لى اذن انت كما يقدول المثل (صاب ماه على البديق) !

#### ڪيف حالم ۽

كل الناس يساء اون كيف صحة (اباهو ميموني)
وكيف حالم الآن ٤ ولسنا ندريما هو هرح منه
العواطف ، اهم يتمنون لم الحاق بقريمتم ام
يرغبون قي حالامت لبتخم القانون جميل المجراء ا

#### المسينات مسائية

صارت جريدة «التجاح» السنطينية شبهة بالجرائد غير الدرية في ترتب صفحاتها ، بحبث الذا قصها القاري فكاند، يقتح جريدة الانبنية ، وحن نرى ان هذا التحبين قد صادف محاده، 1

everence and a second second



على المائدة اكنضراء

عول جوق جمية النمثيل العربي في القيام بتمثيل دوايدة (على المائدة الخضراء) الشهيرة بسوسة في مماء ١٧ مارس المجادي وبصفاقي في ١٨ مند ، قمسى ال تجد من محبي النمشيل ومناصريم في هاتبش المدينتين ما تستعقم هذه الرواية المديمة من الاقبال الطلم

مجلت النهضت النسائية لهدة الرسائية المحت النسائية المحت الم

## في الساحلين

علمنا بكل سرور ان كان بالمة العاطبي.
. وهي احدى بلاه الساحل . قد قرروا وافقوا نهائيا على تجهير ودفن اموانهم في مستقبل الايلم طبق ما جاءت بم الشريسة ومع الابتعاد عن كل ما هاع من البدع في هذا الزمن ،

ونحن نذيم هذا عسى ان تطبع اعجهات الى اقتضاء الانر في هذا الصراط المستقبم •

باعتاكريدة

نانمس من باعة الجربة في كل الجهات ال يوافونا بصابانهم هون تكراد الاتماس :

### حول خطبة

طالت في المدد الاخبر من جربه قد النه م » الفراء مقالا افتناحيا وقع من نفسي احسن موقح وعبر هل كثير مما خاج ضمائر المقلاء ببلادنا في هذه الابام

تعرض في هذا المقال لنوجيم عبارات شغيدة صادقة الى اولتك الذين (طاشت عقولهم) بسبب موت امراة ممثلث. • • أخيرا

كان في ظني إن اكتب في هذا الفرض ولكن كفاني صاحب النهيم بما دبجه يراعه الذي من اهم اعماله الدفياع عن الاسلام ومقاومة اهمال الزبغ والامحاد باسلوبه المؤثر وأيمانه الصادق

لكن قانه شيء لم بتمرض له مع انه داهية الدراهي واشع ما قبل بهانم المناسبة ـ قلك من چلم خطباء الجنازة السبد الشبر المنهني كانب دائرة النميير بالوزارة ومن جلمة ما جاء في خطبنه قدوله : (ولكن هذه النفى العالبة الكريمة ، هذه المودة من الجماهير ذهبت وان تعود)

ينبارى النساس في النميس عن القواقهم ، وفي تصوير ما يناجيج في قلويهم من الوجد والقرام ولكن ما كنت اظن ال رجلا . يكفيه ان يكشيب النمييز من انتشابه لمائدوة النمييز من انتشابه لمائدوة النمييز من يباحث به لا يقسر عبادتها عليه بل يجملها معبودة الجماهير النقصر عبادتها عليه بل يجملها معبودة الجماهير النقاط الاخلاق وبناخ النهاك والانهماك في النسام الاحالابية الى النساهل في النسير الى مقال

اسم الاخدادق وبينة النهنك والانهمداك في المتعبير الى هذا الادادمية الى النساهل في التعبير الى هذا المحد حتى نشرك مع الله تبلى غبرة في العبادة سبحانك اللهم ان هذا لبهنان عظيم

وابن هذا من (الملاك الطاهر) و (غـروب الشمس) ـ وهل بمكن احده بعـد اليوم ان يقول أن بلادنا مخفوط فها على حريمًا الفكير . . . . . هذا ما اردت ان انداركم على صاحب النـديم الذي احرز على قشــل الاسقيمًا لكونه اول من

كتب في مدّا الموضوع والسلام يحد المغنار بن يحود ـ المدوس بالمجامع الاعظم

تعسزيتم

جرّي الندم الماحدين المقبّقين السيدين صالح ومحود ابن محرد في قند النسمة والدتهما ساقالا كليما جمل السير والققيمة واسع الرضات .

## اصحاب كاذواق السليمة

کل منکم جدیر بعان بخس محلی بیخور الملوك والامراه وهو

## الند الاصلى الرفيع

تجدونه كما تجدون الكولونيات ومشروبات صفاقس ومباد الازهاد المناصفاقس ومباد الازهاد المامان مناسبة عدد ٣٧ تونس

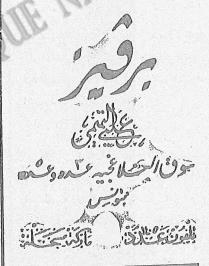


بيضا فو ر. كونباني العالم اجمع ً. العالم اجمع ً. التبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايمي

بنهج القصاه عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصحناة هذه الشر كالمحنوبة على متاني وقصائد اشهر المتنيين والمشبات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهبل في الدقع

لا تناخروا عن اقتناء...



### التعاصد المالي

بعك وطنى بنهج النسباء مدد.٢٠٨ بتونس يضد العبسار ويشتفل بالامسال التي تسوء بها البنوك كبريف كوالات ونامين لاموال الج

## اككيم مجود الماطري

قبل الزائدين جادته (شارع اب مناوه عدد ه) من الساعة ٨ الى ٥ صباحا ومن الساعة ٢ جد الزوال الى ٤ وبراعتم الفائقة تجملنا خورض طي. الانجاد البد والانتقاع بمعلوماتم الواحمة .

البقونم عده (۲۰ - ۲۹)

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكرى 2 « الساسة الاسوعية » و « البلاغ الاسوعية » و الصباح السرحية وغيرها من صحب الادب والتمثيل بالمكتبة العلية لصاحبها تحدد الامن واخيم الطاهر . ناج الكنبة عادد ١٢ نونس

## جام دا، اکلد

اشتهر هذا الحمام جميع اسساب الراحمة مع نمام النظام والنظافة وحسن مصاملة صاحبه ازائريم، واجور الاغتمال كالمتساد

ة يوجد بهذا إلحمام جبسم انواع الشروبوات الاصلية اللقيقة فاطلوها.

أكبرالد الشرقية ف صفاقس توجه الصوعبة توجه الصحف المسربة كالساسة الاسوعبة والبلاغ الاسبوعية والمكاهمة والساح وغبرها عدم الميد محمود المراب المام عدم الور صاحب الكتبة الشرقبة بنهج الباي عدم المحافس و المحتبة الشرقبة بنهج الباي عدم المحتبة الشرقبة المحتبة المح



ه اسطوانات هوموکورد ه مادکه السانه المریمة

وكذلك مارنات قرامونون ومبشال وكولوميا محوية تلها مل الهور الاغاني واقصائد الحديثة المطعين القنين ناع بحل السبد النجاني الصبن علاج اب الموردة عدد 20 وفيد بعد انواع الكثر اللت ولوازمها باسار مناسبة وسللة إصنة

الماحة الاطبة نبي الديوان عدد ه ـ اونور

16/A